# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

# ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Одним из признаков творческой личности является нестандартное мышление, развитию которого способствует технология конструирования из бумаги. Ведь ребенку дошкольнику надо увидеть образ своей любимой собачки и воплотить его в кусочке бумаги, увидеть в сложенном из бумаги медведе своего сказочного героя и принять его в игру, в сказку.

Конструирование из бумаги включает в себя все элементы других видов детской деятельности – игры, труда, изобразительной деятельности.

Чтобы развить в детях творческий потенциал я предлагаю использовать новые технологии, которые будут интересны не только ребёнку, но и взрослому.

Благодаря такому интегральному характеру в технологии конструирования из бумаги и заключены благоприятные возможности для развития творчества и самостоятельности дошкольников.

Поговорим о технике оригами и киригами.

Занятие оригами не только интересно ребенку, но и крайне полезно для его общего развития. Ученые и педагоги признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. В этом искусстве ребенок получает удовольствие и развивает свои творческие навыки. Ведь еще Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! В одном листике скрыты многие образы: и кораблик, самолетик, домик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, семенит, спускаясь с горки, человечек, высоко парит самолетик, прыгает лягушка, каркает ворона. Сколько радости, сколько восторга!

Киригами – достаточно новое искусство. Оно пришло к нам в 1980 году из Японии. В технике киригами допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги.

Заниматься оригами можно начинать со второй младшей группы.

Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов.

Дети 3-4 лет выполняют простейшие поделки из бумаги, знакомятся с разными свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая), простейшими действиями, которые можно производить с бумагой (рвать, мять, сгибать). Для создания мотивации рекомендую использую разные игровые приемы: «Посмотрите – к нам пришла в гости кошечка. Ей очень скучно одной. Давайте мы пригласим к ней ее котят». И после занятия мои малыши играли с котятами из оригами в «Семью», в кошачьи догонялки. Вместе вы можете разыграть сказку В. Сутеева «Три котенка».

Простейшие поделки, которые можно выполнить с детьми: «Легкие бумажные шарики», «Новогоднее украшение – елочная гирлянда», «Книжка», «Гусеница». Детям младшего дошкольного возраста трудно делать самостоятельно поделки-оригами, поэтому они выполняют их совместно со взрослым.

|  |  |
| --- | --- |
| http://gapgiayorigami.com/AOMUSI2.GIF | http://www.toysew.ru/wp-content/uploads/2015/11/prostaya.jpg |

По мере развития детей усложняются умения и навыки работы с бумагой, расширяются и обогащаются знания о ее свойствах, способах работы с ней (закручивание круга в конус, превращение квадрата в куб). Запас навыков конструирования раскрывает большие возможности для развития творческих способностей.

Из бумаги можно сделать массу всего интересного, начиная от простых елочных украшений, самодельных открыток, аппликаций, и заканчивая сложнейшими объемными моделями автомобилей, зданий и животных. Чем богаче фантазия, тем большее количество поделок можно придумать.

Дети 5-7 лет быстро включаются в работу если их заинтересовать событийными мероприятиями, посещение музея космонавтики, продуктом которого было панно ко Дню космонавтики «Полет к звездам». Во время проведения проекта дети и вдетском саду и дома могут придумывать рассказы о космических путешествиях, загадки, играть в игру «Мы – космонавты».

|  |  |
| --- | --- |
| http://tagilmama-common.s3-eu-west-1.amazonaws.com/medialibrary/d2c/d2cbe282c3f6507d3c9492085bc4eafb/99c47d1a1c2eddc11007ea46d6684479.jpg | http://www.maam.ru/images/users/photos/medium/a7ec7119ce18c64eb26c6451eb341956.jpg |

Возможность же изготовлять поделки из яркой цветной бумаги поднимает уровень художественной задачи, и ребенок вовлекается в активную творческую деятельность, он начинает украшать, совершенствовать свою игрушку, стремится сделать ее наряднее, привлекательнее. Здесь проявляются творческие способности детей и в изобразительной деятельности. У каждого ребенка получается своя игрушка, которую он создал сам. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят.

Дети имеют возможность самим создать такие поделки, которые затем будут использованы в оформлении детской комнаты, этот момент повысит у детей самооценку и даст возможность дальше развивать творческие способности.

Оригами является средством развития и математических способностей, пространственного мышления. Занимаясь конструированием из бумаги, дошкольники получают первые знания о геометрических фигурах, объемных фигурах (куб, цилиндр, конус и др.).

Польза конструирования из бумаги очевидна. Оригами является средством развития познавательных и творческих способностей. Ведь творчество – это создание чего-то нового. Творите сами и вместе с детьми!

